

Nouveaux Programmes de 6ème (A1 à A1+)

Axe 5. Arts et Expression des Sentiments

Cet axe met l'accent sur l'expression des émotions à travers l'art, la musique, l'humour et les sons. Il s'agit de faire réagir les élèves, de les amener à ressentir, décrire et créer, même avec peu de mots. Chaque objet d'étude propose une porte d'entrée qui mérite de s'y attarder même si certaines sont déroutantes au premier abord.

Objet d'étude 1 : Réalité augmentée, regard renouvelé

◆ Thèmes possibles :

- Visiter un musée depuis sa classe
- Observer une œuvre d'art autrement
- Le regard personnel face à une œuvre



◆ Activités possibles :

- Simuler une visite de musée (sur support imprimé ou numérique)
- Décrire une œuvre et exprimer ce qu'on ressent
- Associer une œuvre à une émotion ou une situation
- Créer une fiche de médiation culturelle (titre, auteur, technique, impression)

◆ Grammaire / Lexique :

- Lexique des émotions, des couleurs, des formes, des techniques artistiques
- Structures : I can see / I feel / It looks like...
- Adjectifs d'opinion et intensité : impressive, peaceful, strange, very...

◆ Tâche finale :

-  Préparer une mini-présentation orale : "This is my favourite artwork"
-  Enregistrer un audio-guide pour une œuvre choisie

Objet d'étude 2 : Le pouvoir évocateur de la musique

◆ Thèmes possibles :

- La musique comme vecteur d'émotion
- Musiques traditionnelles, musiques de cérémonies
- Écoute active et ressenti personnel



◆ Activités possibles :

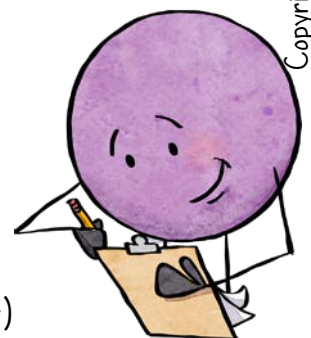
- Écouter une musique et décrire les émotions ressenties
- Associer une musique à une image ou une ambiance
- Découvrir des instruments ou styles typiques (gospel, cornemuse, etc.)

◆ Grammaire / Lexique :

- Lexique des sentiments, instruments, styles musicaux
- Verbes d'émotion : make me feel, remind me of...
- Comparatifs et superlatifs : louder, softer, the most joyful...

◆ Tâche finale :

-  Créer une carte postale sonore (choix d'une musique + ressenti écrit)
-  Animer une mini-chronique radio : "My favourite sound from the UK/USA"



Objet d'étude 3 : L'imagerie des fêtes de fin d'année

◆ Thèmes possibles :

- Les traditions de Noël dans les pays anglophones
- La narration émotionnelle dans la pub
- Famille, solidarité, surprise, magie



◆ Activités possibles :

- Visionner une publicité et en raconter l'histoire
- Décrire les émotions et les valeurs véhiculées
- Imaginer une fin différente ou une suite

◆ Grammaire / Lexique :

- Lexique des fêtes, des sentiments, des valeurs
- Présent simple narratif
- Connecteurs logiques : first, then, suddenly, finally
- Verbes de narration : see, feel, smile, cry...

◆ Tâche finale :

-  Réaliser une affiche ou storyboard d'une publicité de Noël
-  Écrire une voix off pour une publicité à partir d'images

Objet d'étude 4 : Supercalifragilisticexpialidocious

◆ Thèmes possibles :

- Le plaisir des sons, des rimes, des jeux de langue
- Le rythme et la musicalité de l'anglais

◆ Activités possibles :

- Réciter des tongue twisters en binômes ou en boucle
- Créer une saynète ou une comptine rythmée
- Illustrer un limerick ou une chanson farfelue
- Travailler l'intonation avec des extraits de Mary Poppins

◆ Grammaire / Lexique :

- Lexique sensoriel, adjectifs absurdes, onomatopées
- Rythmes et rimes : découverte des syllabes et de la fluidité
- Répétitions, structures courtes et rythmées

◆ Tâche finale :

-  Présenter un tongue twister mis en scène en binôme
-  Créer un mini-livre de limericks absurdes illustrés

Conclusion

L'axe 5 permet de travailler la langue autrement, en lien avec l'art sous toutes ses formes, les sensations, les émotions et bien sûr la créativité. Il valorise les élèves dans leur ressenti, et peut ouvrir la voie à des projets ludiques, créatifs ... et sans nul doute engageants.