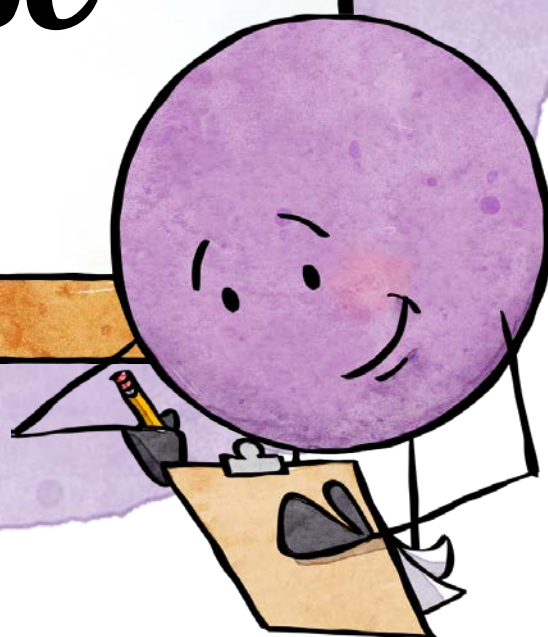


Nouveaux Programmes de 5e



Résumé et conseils de mises en oeuvres des axes et
objets d'étude.

[Complément de l'article sur le blog](#)

Objectifs pour la 5ème (A1+ à A2)

Objectifs culturels

Les enseignants doivent couvrir les 5 des 6 axes culturels au cours de l'année scolaire. Seul le 6 est obligatoire. Les objets d'étude sont donnés à titre indicatif.

Portrait, autoportrait

Les yearbooks et la valorisation des talents des élèves : comprendre les enjeux de cette archive visuelle annuelle dans les écoles américaines

Familles présidentielles : étudier l'image véhiculée par les présidents et leurs familles.

★ The National Portrait Gallery : analyser des portraits célèbres exposés à la National Gallery.

Écrire sur soi et sur les autres : écrire des poèmes biographiques.

Le quotidien : lieux, rythmes, saisons

Les rythmes et saisons à travers la peinture : comprendre comment les artistes anglophones capturent l'essence des paysages et des saisons au fil du temps

★ Les vacances au rythme des saisons : illustrer les traditions spécifiques des pays anglophones, comme le road trip australien ou le patinage canadien.

Rythmes de vie : les moyens de déplacement : Analyser les sociétés modernes à travers leurs transports emblématiques

★ Autour de la table : examiner comment les repas, dans les arts, incarnent des moments de partage entre tradition et modernité..

Le réel et l'imaginaire

Mondes réels et rêvés : éclairer la manière dont le réel inspire des utopies, comme Bournville ou la chocolaterie de Roald Dahl. ★

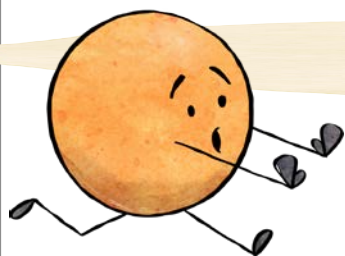
Un imaginaire nourri de clichés : aborder les clichés nourris par l'imaginaire questionne l'attractivité et les stéréotypes véhiculés par les médias sur les pays anglophones.

L'imaginaire pour penser le réel : comprendre comment la littérature fantastique, de Mary Shelley à Veronica Roth, interroge les normes sociales.

Réveries initiatiques (naviguer avec Mark Twain) : aborder au travers des personnages de Huckleberry Finn et Tom Sawyer le passage à l'âge adulte.

Recul nécessaire

J'ai mis des petites étoiles face aux objets d'étude qui me semblent faisables et accessibles.



Objectifs culturels suite

Les enseignants doivent utiliser un objet d'étude comme angle d'étude pour leurs séquences, mais ils peuvent créer les leurs au sein des axes. Ils peuvent croiser les axes et les objets d'étude au sein d'une même séquence.

École et loisirs

Découvrir des formes scolaires inhabituelles: mettre en lumière des initiatives éducatives novatrices adaptées à des contextes géographiques difficiles.

Des cliques aux fraternités et sororités: comprendre leur rôle dans l'inclusion, l'exclusion et la construction d'une identité sociale.

Les clubs à l'école: explorer comment ils s'organisent et ce qu'ils apportent aux élèves. ★

★ Représenter, raconter l'école : l'école est une source d'inspiration présente dans de nombreuses œuvres littéraires ou cinématographiques, par exemple chez J.K. Rowling.

Des langues, des lieux, des histoires

Migrations : Lieux de passage, lieux de mémoire : étudier les lieux emblématiques suivants : Ellis Island ou Angel Island

Écrire sur la ville, écrire dans la ville : marcher dans les pas des personnages, c'est partir à la découverte de la ville autrement.

Une langue, des déclinaisons : analyser les différents accents et influences d'autres langues dans l'anglais.

Un patrimoine, des histoires : étudier Columbus Day aux États-Unis par exemple.

Le Royaume-Uni

Obligatoire !

Découvrir le patrimoine britannique grâce au National Trust : comprendre comment le National Trust protège le patrimoine historique et géographique du Royaume-Uni

Un royaume aux multiples identités : découvrir la très grande diversité de ce pays, ses nations, ses identités régionales et ses multiples traditions. ★

★ La famille royale à travers son iconographie : Étudier les portraits et les représentations officiels de la monarchie ainsi que les objets à leur effigie.

La BBC, une institution britannique : comprendre comment la BBC nous raconte la vie des Britanniques.

Recul nécessaire

L'axe 5 me semble être celui qui sera le plus difficile à aborder avec un petit niveau A2 en construction. Heureusement on n'a "que" 5 axes sur les 6 à traiter, et ce n'est pas celui qui est obligatoire !

Objectifs linguistiques

Conjugaison

- Prétérit simple (événements passés, habitudes révolues).
- Modalités (must, can, could) pour exprimer des obligations, capacités et possibilités.
- Structures hypothétiques simples (If it rains, I will stay).

Syntaxe

- Comparatifs et superlatifs (bigger, the most interesting).
- Adverbes de fréquence et d'intensité (often, very, too).
- Cause et conséquence (because, so).
- Opposition (but, however).

Lexique

- Langue et culture (language, identity, tradition).
- Héros et personnages (hero, brave, inspiring).
- Paysages et environnement (mountains, forest, wildlife).
- Sentiments et émotions (proud, hopeful, disappointed).



Objectifs pédagogiques

Supports authentiques recommandés : Textes courts, images, fichiers audio authentiques.

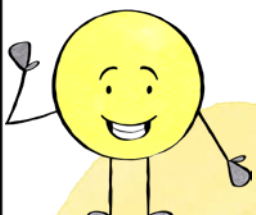
Perspective actionnelle
Stratégies d'apprentissage
Progression spiralaire

Compréhension orale
Repérer des détails importants dans une vidéo ou un discours.



Interaction

Participer à un dialogue ou un jeu de rôle (ex. interviewer un camarade).



Réaliser une interview fictive d'un héros historique ou moderne.

Créer un guide touristique pour un parc national ou une région anglophone.

Analyser une chanson engagée ou une bande-annonce de film

Lire des extraits d'articles sur les traditions ou la biodiversité.

Utiliser des outils comme Canva pour créer une affiche sur un thème culturel.

Participer à des quiz interactifs sur des personnalités ou lieux emblématiques.

Compréhension écrite

Analyser un texte court sur une tradition ou un personnage.



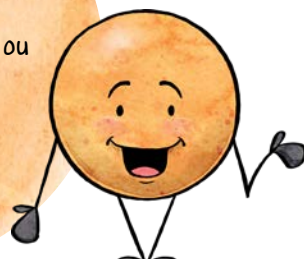
Production écrite

Rédiger une description ou une lettre fictive à une personnalité.



Production orale

Présenter un projet ou décrire un lieu emblématique.



Nouveaux Programmes de 5ème (A1+ à A2)

Axe culturel 1 : Portrait, autoportrait

Cet axe s'intéresse à la tradition du portrait, du musée à l'ère numérique, individuel ou collectif, en mots ou en images. En 5e, cet axe est particulièrement intéressant car il permet de consolider le travail sur la description vu en 6e, tout en introduisant l'expression de l'opinion, du point de vue et du regard porté sur autrui.

Objet d'étude 1 : Les yearbooks et la valorisation des talents

◆ Thèmes possibles :

- Les yearbooks dans les écoles américaines
- La mise en valeur des talents et des clubs
- Les rêves et projets d'avenir des élèves

◆ Activités possibles :

- Observer des extraits authentiques de yearbooks américains
- Comparer un yearbook américain avec une photo de classe française
- Créer une page de yearbook pour la classe

◆ Grammaire / Lexique :

- Présent simple (habitudes, faits)
- Expression du futur proche (be going to) pour les projets
- Expression de l'opinion : I think / In my opinion
- Lexique des talents, clubs, ambitions, qualités

◆ Tâche finale :

- Créer une double page de yearbook de la classe
- 🎤 Enregistrer un autoportrait incluant talents et projets d'avenir

Objet d'étude 2 : Les familles présidentielles américaines

◆ Thèmes possibles :

- Portraits de familles présidentielles (organisation, rôles, engagements)
- L'image publique et la représentation officielle
- Comparer portrait officiel et réalité historique

◆ Activités possibles :

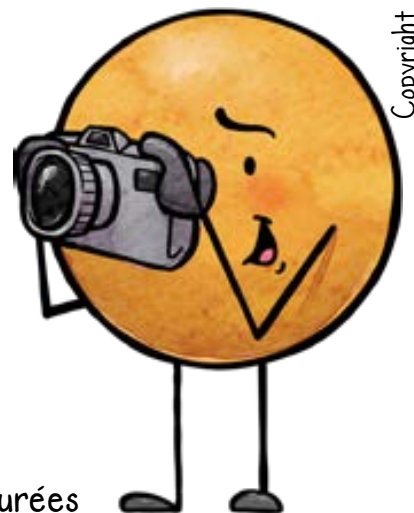
- Étudier un portrait officiel et en décrire les éléments
- Situer dans le temps quelques figures emblématiques
- Comparer deux portraits (ancien / moderne)
- Imaginer une interview simple d'un membre de la famille

◆ Grammaire / Lexique :

- Prétérit des verbes fréquents (was / were / had / went)
- Dates et repères temporels
- Comparatifs simples (more... than / the most...)
- Lexique du portrait officiel et des qualités morales

◆ Tâche finale :

- 🖼️ Réaliser un portrait illustré d'une figure historique
- 🗣️ Présenter à l'oral une personnalité en quelques phrases structurées



Objet d'étude 3 : National Portrait Gallery

◆ Thèmes possibles :

- Le portrait comme trace de l'histoire britannique
- Le rôle des artistes dans la représentation des personnalités
- Comment un portrait transmet un message

◆ Activités possibles :

- Décrire un portrait célèbre (attitude, vêtements, décor)
- Situer le musée dans Londres
- Comparer un portrait ancien et une photographie moderne
- Imaginer les pensées du personnage représenté

◆ Grammaire / Lexique :

- Situer dans l'espace (in the foreground / in the background)
- Be + ing pour décrire une scène
- Adjectifs de description physique et morale
- Expression de l'émotion : I feel / It makes me think of...

◆ Tâche finale :

-  Présenter un portrait comme guide de musée
-  Créer une notice explicative simple pour une œuvre

Objet d'étude 4 : Écrire sur soi et sur les autres – la poésie intime

◆ Thèmes possibles :

- Le poème autobiographique
- L'expression des émotions et des souvenirs
- L'identité et le regard sur soi

◆ Activités possibles :

- Lire des poèmes courts et accessibles
- Identifier répétitions et structures simples
- Écrire un poème guidé à partir d'un modèle
- Transformer un autoportrait en poème

◆ Grammaire / Lexique :

- Réemploi du présent simple
- Intensité (very / really / so)
- Connecteurs simples (and / but / because)
- Lexique des émotions et des qualités

◆ Tâche finale :

-  Écrire un court poème autobiographique
-  Réaliser un autoportrait illustré accompagné d'un texte poétique

Conclusion

Cet axe "Portrait, autoportrait" est particulièrement riche en 5e. Il permet de consolider le travail de description engagé en 6e tout en introduisant progressivement l'expression du point de vue et du regard critique. C'est un axe qui permet vraiment de construire une progression spiralaire : décrire → comparer → interpréter → exprimer un point de vue.

Nouveaux Programmes de 5ème (A1+ à A2)

Axe culturel 2 : Le quotidien : lieux, rythmes, saisons

Cet axe amène nos élèves à se représenter les modes de vie dans le monde anglophone, en lien avec les lieux, les rythmes scolaires, les saisons et les moments partagés. Il permet de réinvestir en le complexifiant le lexique du quotidien vu en 6^e : parler de ses habitudes, comparer des modes de vie, exprimer une opinion ou une préférence.

Objet d'étude 1 : Les rythmes et saisons à travers la peinture

◆ Thèmes possibles :

- Les saisons dans la peinture anglophone
- Les activités humaines selon les saisons
- Le lien entre nature, climat et mode de vie

◆ Activités possibles :

- Décrire une peinture représentant une saison
- Comparer deux œuvres (été / hiver par exemple)
- Imaginer la journée d'une personne dans le tableau

◆ Grammaire / Lexique :

- Présent simple (habitudes, descriptions)
- Be + ing pour décrire une scène
- Lexique des saisons, paysages, météo
- Adverbes de fréquence (often, sometimes, always)

◆ Tâche finale :

- Présenter une œuvre représentant une saison
- Décrire et interpréter une scène à l'oral

Objet d'étude 2 : Les vacances au rythme des saisons

◆ Thèmes possibles :

- Activités selon les saisons (summer holidays, winter sports...)
- Destinations et paysages

◆ Activités possibles :

- Lire ou écouter des témoignages de vacances
- Décrire un séjour (lieu, activités, météo)
- Comparer deux types de vacances
- Imaginer un programme de vacances

◆ Grammaire / Lexique :

- Futur (be going to, will)
- Prétérit simple (expériences passées)
- Lexique des voyages, activités, lieux
- Expression des préférences (I like / I prefer...)

◆ Tâche finale :

- Écrire une carte postale ou un court récit de vacances
- Présenter ses vacances idéales



Objet d'étude 3 : Rythmes de vie : les moyens de déplacement

◆ Thèmes possibles :

- Aller à l'école dans différents pays
- Moyens de transport (bus, underground, bike...)
- Comparer vie urbaine et rurale

◆ Activités possibles :

- Décrire son trajet quotidien
- Comparer différents modes de transport
- Lire une carte ou un plan simple
- Imaginer la journée d'un élève dans un autre pays

◆ Grammaire / Lexique :

- Présent simple (habitudes quotidiennes)
- Prépositions de lieu et de mouvement
- Lexique des transports et déplacements
- Connecteurs simples (first, then, because)

◆ Tâche finale :

-  Présenter son trajet quotidien ou celui d'un élève anglophone
-  Expliquer ses choix de transport

Objet d'étude 4 : Autour de la table

◆ Thèmes possibles :

- Les repas dans les pays anglophones
- Organisation d'un repas (family dinner, celebrations)
- Comparer habitudes alimentaires

◆ Activités possibles :

- Décrire un repas typique
- Étudier une recette simple
- Comparer deux traditions culinaires
- Jouer une scène de repas

◆ Grammaire / Lexique :

- Impératif (recettes, consignes)
- Quantifieurs (some, many, much)
- Lexique de la nourriture et des repas
- Expression des goûts (I like / I don't like / I enjoy...)

◆ Tâche finale :

-  Présenter un repas typique anglophone
-  Jouer une scène de repas en interaction

Conclusion

Cet axe "Le quotidien : lieux, rythmes, saisons" est central en 5e. Il permet de partir de ce que nos élèves connaissent déjà – leurs habitudes, leurs déplacements, leurs repas – pour les ouvrir progressivement à d'autres modes de vie dans le monde anglophone. On y construit une véritable progression spiralaire : décrire → raconter → comparer → exprimer une préférence ou une opinion. C'est un axe très rassurant pour nos élèves.

Nouveaux Programmes de 5ème (A1+ à A2)

Axe culturel 3 : Le réel et l'imaginaire

Cet axe amène nos élèves à explorer le lien entre le réel et l'imaginaire à travers les récits, les images et les représentations, ils découvrent que les mondes fictifs s'inspirent souvent du réel... et qu'ils permettent en retour de mieux le comprendre. Nos élèves vont franchir une étape importante : passer de la simple description à la narration.

Objet d'étude 1 : Mondes réels, mondes rêvés

◆ Thèmes possibles :

- Mondes imaginaires inspirés du réel
- Utopies et sociétés idéales
- Passage entre réalité et fiction

◆ Activités possibles :

- Décrire un monde imaginaire (lieux, habitants, règles)
- Comparer monde réel et monde fictif
- Imaginer une journée dans un univers inventé

◆ Grammaire / Lexique :

- Présent et prétérit simple (décrire un monde, des habitudes)
- There be
- Adjectifs descriptifs
- Lexique de l'imaginaire et des lieux

◆ Tâche finale :

- 🗣️ Présenter un monde imaginaire inspiré du réel
- 💡 Expliquer en quoi il est différent du monde réel

Objet d'étude 2 : Un imaginaire nourri de clichés

◆ Thèmes possibles :

- Images des pays anglophones
- Représentations médiatiques
- Regard extérieur sur une culture

◆ Activités possibles :

- Décrire des images ou affiche
- Repérer et identifier des clichés
- Comparer clichés et réalité
- Travailler sur le regard d'un personnage étranger

◆ Grammaire / Lexique :

- Comparatif, superlatifs
- Expression de l'opinion (I think, I believe...)
- Connecteurs d'opposition et contraste (but, however, contrary to)
- Lexique des cultures et représentations

◆ Tâche finale :

- ✉️ Ecrire une carte postale dénonçant les clichés
- 🗣️ Présenter un pays anglophone en distinguant clichés et réalité



Objet d'étude 3 : L'imaginaire pour penser le réel

◆ Thèmes possibles :

- Intrusion du fantastique dans le réel
- Situations étranges ou inexplicables
- Peur, mystère, émotions

◆ Activités possibles :

- Lire un court récit fantastique
- Repérer les éléments réels et irréels
- Décrire une scène étrange
- Imaginer la suite d'une histoire

◆ Grammaire / Lexique :

- Prétérit simple et be+ing
- There was / there were
- Connecteurs chronologiques
- Lexique du fantastique et des émotions

◆ Tâche finale :

- 🗣️ Raconter une courte histoire fantastique
- 📖 Créer une scène mêlant réel et imaginaire

Objet d'étude 4 : Rêveries initiatiques (naviguer avec Mark Twain)

◆ Thèmes possibles :

- Voyage et aventure
- Découverte de soi
- Parcours initiatique

◆ Activités possibles :

- Suivre le parcours d'un personnage
- Décrire un voyage ou une aventure
- Relier étapes et évolution
- Imaginer une aventure personnelle

◆ Grammaire / Lexique :

- Prétérit simple
- Futur (will / be going to)
- Lexique du voyage et de l'aventure
- Expression des émotions

◆ Tâche finale :

- 🗣️ Raconter un voyage ou une aventure
- 📖 Décrire les étapes et les émotions du parcours

Conclusion

Cet axe « Le réel et l'imaginaire » permet de faire évoluer nos élèves vers des productions plus riches et plus structurées. Là où les axes précédents s'appuyaient surtout sur la description du quotidien, celui-ci introduit pleinement le récit, l'interprétation et la projection. On y construit une progression très claire : décrire un monde → comparer → raconter une histoire → exprimer une opinion → imaginer.

Nouveaux Programmes de 5ème (A1+ à A2)

Axe culturel 4 : École et loisirs

Cet axe « École et loisirs » invite les élèves à comprendre le quotidien scolaire dans les pays anglophones. En continuité avec la 6e, il permet de consolider le lexique et les structures, mais aussi d'aller plus loin en explorant des dimensions plus sociales : les relations entre élèves, l'appartenance à des groupes, l'engagement dans des activités.

Objet d'étude 1 : Découvrir des formes scolaires inhabituelles

◆ Thèmes possibles :

- Les écoles avec uniforme vs sans uniforme
- Les internats britannique
- Les différences entre systèmes scolaires anglophones

◆ Activités possibles :

- Comparer une journée d'école en France et dans un pays anglophone
- Associer un emploi du temps à un pays
- Décrire une école « différente »

◆ Grammaire / Lexique :

- Présent simple (habitudes, organisation)
- Adverbes de fréquence (always, often, sometimes...)
- Lexique de l'école (subjects, timetable, uniform, rules)
- There is / There are

◆ Tâche finale :

-  Présenter une école « inhabituelle » à l'oral
-  Créer l'emploi du temps d'une école imaginaire

Objet d'étude 2 : Des cliques aux fraternités et sororités

◆ Thèmes possibles :

- Les groupes d'élèves (friends, cliques)
- L'appartenance à un groupe
- Les codes sociaux à l'école

◆ Activités possibles :

- Identifier différents groupes dans une scène (photo, extrait vidéo)
- Décrire les relations entre élèves
- Comparer les groupes dans différents pays

◆ Grammaire / Lexique :

- Be + V-ing (décrire une scène)
- Modalité (can / must / should)
- Lexique des relations sociales (friends, group, popular, shy...)
- Expression de la comparaison

◆ Tâche finale :

-  Jouer une scène illustrant un groupe d'élèves
-  Décrire et expliquer un groupe à l'oral



Objet d'étude 3 : Les clubs à l'école

◆ Thèmes possibles :

- Les clubs scolaires (sports, arts, debate, drama...)
- L'engagement des élèves
- Les activités extrascolaires

◆ Activités possibles :

- Étudier des affiches de clubs
- Associer un élève à une activité
- Créer un club pour l'école
- Présenter ses activités préférées

◆ Grammaire / Lexique :

- Like / love / enjoy + V-ing
- Can / can't (capacités)
- Expression du choix (I want to / I would like to)
- Lexique des loisirs et activités

◆ Tâche finale :

-  Créer et présenter un club scolaire
-  Convaincre un camarade de rejoindre son club

Objet d'étude 4 : Représenter, raconter l'école dans les œuvres

◆ Thèmes possibles :

- L'école dans les films et séries
- Les situations typiques (premier jour, règles, conflits)
- Les émotions liées à l'école

◆ Activités possibles :

- Décrire une scène (lieu, personnages, actions)
- Résumer une situation simple
- Imaginer la suite d'une scène

◆ Grammaire / Lexique :

- Prétérit (actions passées simples)
- Connecteurs (first, then, after that...)
- Lexique des émotions (happy, stressed, excited...)
- Description de scène

◆ Tâche finale :

-  Raconter une scène d'école
-  Écrire un court récit : "My first day at school"

Conclusion

Cet axe « École et loisirs » est particulièrement accessible pour des élèves de 5e, car il s'appuie sur un univers qu'ils connaissent bien. Il permet de consolider les bases linguistiques vues en 6e (présent simple, lexique du quotidien), tout en introduisant progressivement des notions plus complexes comme l'expression de l'opinion et des émotions, la comparaison ainsi que la narration.

Nouveaux Programmes de 5ème (A1+ à A2)

Axe culturel 5 : Des langues, des lieux, des histoires

Cet axe culturel invite les élèves à découvrir que la langue anglaise est profondément liée à l'histoire, aux territoires et aux populations qui la parlent. À travers les migrations, les villes, les traditions et les différentes formes de l'anglais dans le monde, les élèves développent leur compréhension des cultures anglophones.

Objet d'étude 1 : Migrations : lieux de passage, lieux de mémoire

◆ Thèmes possibles :

- Les ports et lieux d'arrivée
- Les récits de voyage et d'installation
- Les souvenirs familiaux liés à l'exil

◆ Activités possibles :

- Décrire un lieu de mémoire
- Comparer passé et présent
- Créer le carnet de voyage d'un migrant

◆ Grammaire / Lexique :

- Prétérit simple
- Lexique du voyage et des déplacements
- Connecteurs temporels
- Expression des émotions

◆ Tâche finale :

-  Présenter le parcours d'une famille migrante
-  Créer une carte racontée d'un voyage migratoire

Objet d'étude 2 : Écrire sur la ville, écrire dans la ville

◆ Thèmes possibles :

- Londres à travers le street art
- Les graffitis et fresques murales
- La poésie urbaine

◆ Activités possibles :

- Étudier un graffiti ou une fresque
- Repérer des mots et messages dans l'espace urbain
- Créer une affiche urbaine
- Inventer un slogan

◆ Grammaire / Lexique :

- There is / there are
- Prépositions de lieu
- Comparatifs

◆ Tâche finale :

-  Créer une fresque ou une affiche de ville
-  Présenter un quartier anglophone



Objet d'étude 3 : Une langue, des déclinaisons

◆ Thèmes possibles :

- British English vs American English
- Les accents anglophones
- Les mots venus d'autres langues

◆ Activités possibles :

- Comparer des mots britanniques et américains
- Écouter différents accents
- Associer un mot à un pays
- Observer l'évolution de certains mots

◆ Grammaire / Lexique :

- Comparatifs et superlatifs
- Expression de la différence
- Lexique de la langue et de la communication
- Connecteurs de comparaison

◆ Tâche finale :

-  Réaliser une carte des anglais du monde
-  Créer un mini-guide "British vs American English"

Objet d'étude 4 : Un patrimoine, des histoires

◆ Thèmes possibles :

- Thanksgiving
- Juneteenth
- Columbus Day

◆ Activités possibles :

- Étudier l'origine d'une fête
- Comparer plusieurs célébrations
- Débattre simplement autour d'une fête

◆ Grammaire / Lexique :

- Prétérit simple
- Dates et repères historiques
- Lexique des traditions et célébrations
- Expression de l'opinion

◆ Tâche finale :

-  Présenter une fête américaine
-  Réaliser un mini exposé culturel

Conclusion

Cet axe « Des langues, des lieux, des histoires » est probablement l'un des plus riches culturellement du programme de 5e. Derrière des thèmes parfois impressionnants au premier abord, il permet en réalité de travailler des notions très concrètes : les villes, les voyages, les traditions, les accents, les mots du quotidien. Il offre aussi une excellente occasion d'ouvrir les élèves à la diversité du monde anglophone et de leur montrer qu'une langue évolue sans cesse au contact des peuples, des lieux et de l'histoire.

Nouveaux Programmes de 5ème (A1+ à A2)

Axe culturel 6 : Le Royaume-Uni

Cet axe culturel est le seul axe obligatoire du programme de 5e. Il invite les élèves à découvrir le Royaume-Uni comme voisin de la France, dans toute sa diversité : quatre nations, des accents, des traditions et des identités propres. Les élèves construisent des repères géographiques, historiques, sociétaux et culturels essentiels.

Objet d'étude 1 : Découvrir le patrimoine britannique grâce au National Trust

◆ Thèmes possibles :

- Le National Trust : sites, châteaux, jardins historiques
- Les grandes demeures et leur histoire
- La notion de patrimoine protégé

◆ Activités possibles :

- Visiter virtuellement un site du National Trust
- Créer une fiche de visite ou un guide touristique
- Rédiger un audio guide simplifié

◆ Grammaire / Lexique :

- There is / there are + prépositions de lieu
- Présent simple pour décrire un lieu
- Lexique du patrimoine et des lieux historiques
- Superlatifs (the oldest, the most famous...)

◆ Tâche finale :

- 🏰 Créer un audio guide d'un site du National Trust
- 📖 Présenter un lieu historique britannique

Objet d'étude 2 : Du Nord au Sud : Un Royaume-Uni aux multiples identités

◆ Thèmes possibles :

- Les quatre nations : Angleterre, Écosse, Pays de Galles, Irlande du Nord
- Les symboles et saints patrons
- Les accents et traditions régionales

◆ Activités possibles :

- Compléter une carte du Royaume-Uni
- Associer symboles, drapeaux et nations
- Écouter et comparer différents accents britanniques
- Créer une fiche identité d'une nation

◆ Grammaire / Lexique :

- Comparatifs et superlatifs
- Pays, régions, nationalités
- Lexique des traditions et célébrations
- Connecteurs de comparaison (whereas, however, but)

◆ Tâche finale :

- 🗺 Carte illustrée des identités du Royaume-Uni
- 🇬🇧 Présenter une nation britannique



Objet d'étude 3 : La famille royale à travers son iconographie

◆ Thèmes possibles :

- Les portraits officiels et l'iconographie royale
- Les timbres, billets et pièces de monnaie
- La National Portrait Gallery

◆ Activités possibles :

- Décrire et comparer des portraits royaux
- Observer l'évolution de l'iconographie royale dans le temps
- Associer un portrait à un souverain ou une période
- Créer un portrait légendé

◆ Grammaire / Lexique :

- Présent simple et prétérit simple
- Description physique et morale
- Repères temporels et dates historiques
- Adjectifs qualificatifs + comparatifs

◆ Tâche finale :

-  Présenter un portrait royal
-  Frise chronologique royale

Objet d'étude 4 : La BBC, une institution dans la vie des familles britanniques

◆ Thèmes possibles :

- L'histoire et le rôle de la BBC
- Les émissions emblématiques (Newsround, Doctor Who, Blue Peter...)
- La BBC comme service public audiovisuel

◆ Activités possibles :

- Regarder et comprendre un extrait de Newsround
- Comparer BBC et médias français
- Découvrir des émissions emblématiques
- Réaliser un bulletin d'information façon BBC

◆ Grammaire / Lexique :

- Prétérit simple (fondation, histoire de l'institution)
- Lexique des médias et de la communication
- Expression de l'opinion (I think, I believe, In my opinion...)
- Futur avec will (projets, programmes à venir)

◆ Tâche finale :

-  Bulletin d'information façon BBC
-  Fiche d'identité de la BBC

Conclusion

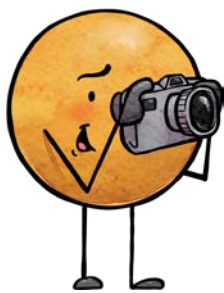
Axe obligatoire, l'axe 6 « Le Royaume-Uni » est aussi l'un des plus riches culturellement du programme de 5e. Il offre des ancrages concrets – lieux, institutions, personnages, traditions – et permet de construire avec les élèves une vision plurielle et vivante du monde britannique. C'est aussi l'axe qui s'articule le plus naturellement avec les autres, notamment l'axe 5 (langue et histoire) et l'axe 2 (quotidien et traditions).

Ressources pour la 5ème (A1+ à A2) 2026

Copyright 2025 © Mrs Recht



Ressources disponibles par axe et objet d'étude

Axe	Objet d'étude officiel	Ressource disponible	Thème culturel
Portrait, autoportrait 	Les yearbooks et la valorisation des talents des élèves 	School Clubs Fair	Les clubs à l'école
	Les familles présidentielles US	Happy Families US Presidents	Les présidents américains et leurs familles
	The National Portrait Gallery	Famous Brits	Les britanniques célèbres
	Écrire sur soi et sur les autres	Best Friend Forever + Word Selfie + 10 facts about me	L'amitié, la personnalité
Le quotidien : lieux, rythmes, saisons 	Les rythmes et saisons à travers la peinture	Seasons Museum	Les fêtes traditionnelles vues par Rockwell
	Les vacances au rythme des saisons	Summer Plans + Escape game 4th of July + Back from winter break	Les vacances
	Rythmes de vie : les moyens de déplacement	Race to school Boardgame	Les moyens de transport pour aller à l'école
	Autour de la table	Recipe for a year + EG EG Tea Party	Le repas de Thanksgiving vu par Rockwell + l'année scolaire en recette + la tradition du thé
Le réel et l'imaginaire 	Mondes réels, mondes rêvés	Charlie and the Chocolate Factory + Wall Quest + A Christmas Carol	Charlie and the Chocolate Factory / Christmas Carol
	Un imaginaire nourri de clichés	Captain Hook	L'image du pirate
	L'imaginaire pour penser le réel dans la littérature fantastique	The Hobbit	Les personnages du Hobbit
	Réveries initiatiques	Sac à histoire Tom Sawyer & Huck Finn	Naviguer avec Mark Twain

Ressources pour la 5ème (A1+ à A2) 2026

Copyright 2025 © Mrs Recht



Ressources disponibles par axe et objet d'étude

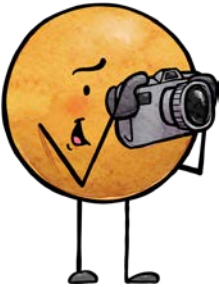
Axe	Objet d'étude officiel	Ressource disponible	Thème culturel
École et loisirs 	Découvrir des formes scolaires inhabituelles	Welcome to Hogwarts 	Harry Potter
	Des cliques aux fraternités et sororités	 Flapbook American Schools Séquence School Fair	Ecole américaine (yearbook) Maisons, sororités & fraternités
	Les clubs à l'école	 Flapbook British Schools Séquence School Fair	Ecole britannique (uniforme) Les activités extra-scolaires
	Représenter, raconter l'école dans les œuvres littéraires et cinématographiques	Welcome to Hogwarts 	Harry Potter
Des langues, des lieux, des histoires 	Migrations	Séquence Food travels too + William the Conqueror	Spécialités culinaires Guillaume le Conquérant
	Écrire sur/dans la ville	Séquence Mini Street Art	Le Street Art
	Une langue, des déclinaisons	Séquence William the Conqueror + Jeu 2 countries, 1 language	Guillaume le Conquérant Anglais GB/US
	Un patrimoine, des histoires	Projet One heritage, many Stories + 6 flapbooks	Fêtes calendaires
Le Royaume-Uni 	Découvrir le patrimoine britannique grâce au National Trust	Flapbook National Trust and Hogwarts	Les lieux de tournage des films Harry Potter
	Du Nord au Sud : Un Royaume-Uni aux multiples identités	Projet Exploring the UK + Flapbooks United Kingdom	Les 4 nations du Royaume-Uni
	La famille royale à travers son iconographie	Mini-séquence Royal Portraits	
	La BBC, une institution dans la vie des familles britanniques	Flapbook BBC	Histoire de la BBC + famille

Ressources pour la 5ème (A1+ à A2) 2026

Copyright 2025 © Mrs Recht



Ressources disponibles par axe et objet d'étude

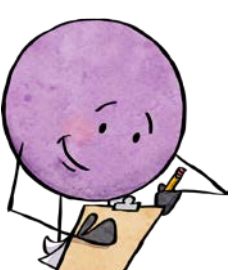
Axe	Objet d'étude officiel	Ressource disponible	Thème culturel
Portrait, autoportrait 	Les yearbooks et la valorisation des talents des élèves		
	Les familles présidentielles US		
	The National Portrait Gallery		
	Écrire sur soi et sur les autres		
Le quotidien : lieux, rythmes, saisons 	Les rythmes et saisons à travers la peinture		
	Les vacances au rythme des saisons		
	Rythmes de vie : les moyens de déplacement		
	Autour de la table		
Le réel et l'imaginaire 	Mondes réels, mondes rêvés		
	Un imaginaire nourri de clichés		
	L'imaginaire pour penser le réel dans la littérature fantastique		
	Rêveries initiatiques		

Ressources pour la 5ème (A1+ à A2) 2026

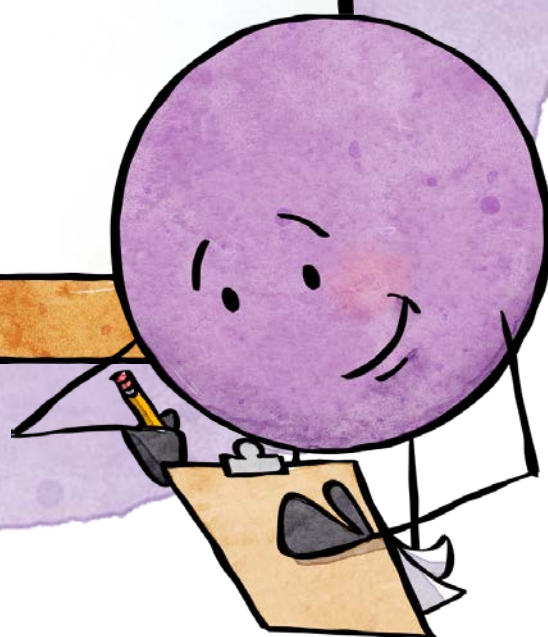
Copyright 2025 © Mrs Recht



Ressources disponibles par axe et objet d'étude

Axe	Objet d'étude officiel	Ressource disponible	Thème culturel
École et loisirs 	Découvrir des formes scolaires inhabituelles		
	Des cliques aux fraternités et sororités		
	Les clubs à l'école		
	Représenter, raconter l'école dans les œuvres littéraires et cinématographiques		
Des langues, des lieux, des histoires 	Migrations		
	Écrire sur/dans la ville		
	Une langue, des déclinaisons		
	Un patrimoine, des histoires		
Le Royaume-Uni 	Découvrir le patrimoine britannique grâce au National Trust		
	Du Nord au Sud : Un Royaume-Uni aux multiples identités		
	La famille royale à travers son iconographie		
	La BBC, une institution dans la vie des familles britanniques		

A bientôt !



N'hésitez pas à nous écrire:
contact@mrsrecht.com